

## HALF PAST TIPSY

Chorégraphe : Maddison Glover & Rachael McEnaney-White (Octobre 2019)

Description : Improver, 48 Count, 4 Wall

Musique : 1,2 Many (Luke Combs And Brooks & Dunn) (148 Bpm)

CD : What You See Is What You Get (2019)

### **SECT 1 : OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (en le frappant sur le sol), avancer pied gauche diagonale gauche (en le frappant sur le sol)
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, écart pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche en arrière, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

### **SECT 2 : FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter talon droit à l'extérieur
- 3-4 Retour talon droit au centre, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit (en pivotant le buste à droite), toucher pied gauche à côté du pied droit  
(+ *Option sur compte 6 : petite tape à la fesse droite*)
- 7-8 Avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 3 : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

**Restart : Wall 3**

### **SECT 4 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, pause

**Restart + Tag : Wall 7**

### **SECT 5 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

### **SECT 6 : TOE STRUT, PIVOT ½, TOE STRUT, HOLD, PIVOT ½**

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

**REPEAT**

## RESTART

Au 3<sup>ème</sup> mur après la 3<sup>ème</sup> section

+ Remplacer le dernier compte de la 3<sup>ème</sup> section par :

Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

## RESTART + TAG

Au 7<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section

+ Ajouter les pas suivants :

1-2 Croiser pied gauche devant pied, reculer pied droit

3-4 Ecart pied gauche, pause

*(en levant l'index droit du bas jusqu'au dessus de la tête)*

## FINAL

Danser jusqu'au 7<sup>ème</sup> compte de la 5<sup>ème</sup> section

